

Ferenc Molnar

Ferenc Molnar urodził się 12 stycznia 1878 roku w Budapeszcie. Chłopiec dorastał w rodzinie, której status materialny pozwalał mu na godziwy byt. Ukończył edukację z wyróżnieniem, a wówczas Ferenc rozpoczął już pracę zawodową.

Jego pierwszym etatem był ten w zawodzie dziennikarza. Równolegle jednak studiował prawo. Praca dziennikarska dała mu nie tyle spełnienie, co uznanie. Początkowo jego treści pisane doceniane były w jego kraju, lecz po niedługim czasie pojawiły się także przedruki jego tekstów.

Karierę literacką rozpoczął od nowel. Niedługo później ukazała się książka pt. „Chłopcy z placu Broni”, która była przełomową. W późniejszym okresie pisał także dramaty. Został w efekcie w 1918 roku uhonorowany członkostwem w Akademii Nauk. Osiadł w USA. Zmarł w Nowym Jorku w 1952 roku.

Rozszerzona biografia Ferenc Molnara Ferenc Molnar przyszedł na świat w Budapeszcie 12 stycznia 1878 roku. Jego pierwszym nazwiskiem było Neuman. Stopniowo nowo przyjęte imię oraz nazwisko ulegały amerykańskiej. Wymusiły to względy bezpieczeństwa, a to ze względu na nazistowskie prześladowania wobec węgierskich Żydów. Pochodził z zamożnej rodziny żydowskiej. Jego ojciec należał do osób niezwykle poważanych, będąc uznanym lekarzem.

Molnar już w dzieciństwie wykazywał się sporymi umiejętnościami pisarskimi, dlatego podejmował się prób tworzenia własnych tekstów. Mając dopiero osiemnaście lat zaczął karierę dziennikarską – pisząc do kilku tytułów prasowych. Natomiast mając lat dwadzieścia podjął studia prawnicze uniwersytetu w Budapeszcie. Działalność literacka wzrastała szybko, więc pisarz rozszerzał zakres swej twórczości o bardzo różne formy. Początkowo były to teksty krótkie, potem natomiast artykuły, nawet opowiadania, aż w końcu pojawiła się jego pierwsza powieść. Miał wówczas dopiero dwadzieścia dwa lata. Książkę zatytułowaną „Hungry city” przyjęto z wyrazami entuzjazmu, a Molnar przestał być jednocześnie anonimowym artystą. Zajmował się również pisaniem sztuk. Pierwsze z nich były komediami, między innymi takimi jak „Doktor Ur” oraz „Józsi”. Jego twórczość



doceniono, by w roku 1908 niektóre z jego tekstów wystawiono nie gdzie indziej, a na samym Broadwayu. Było to dla niego poważne wyróżnienie.

Przez całe swoje życie Molnar pisał książki, które spotykały się z przyjęciem całkiem pozytywnym. Napisał takie pozycje literackie jak „Eva”, „Liliom”, „Rabok”, „Andor”, „Valaki”, „Riviera”, „Cukraszne” oraz „Muzsika” to zaledwie niektóre z jego osławionych dzieł. Jednak można pośród jego twórczości wyróżnić te najbardziej popularne – znanym na całym świecie utworem Molnara jest na przykład powieść dedykowana młodzieży a zatytułowana „Chłopcy z Placu Broni”, mianowicie historia nastoletnich chłopców, członków dwóch bojówek, które walczą na ulicy Budapesztu. Opowieść wzbudza emocje, czasem skrajne, bowiem zachwyca i bawi, innym jednak razem wzrusza.

Pod koniec życia Ferenc Molnar zamieszkał w Nowym Jorku, odnajdując tam poszukiwany przez siebie latami klimat towarzyski i artystyczny. Twórca zmarł 1 kwietnia 1952 roku w Nowym Jorku.