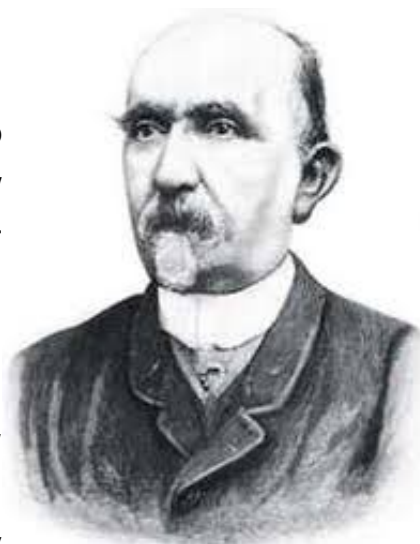


Carlo Collodi



Carlo Collodi naprawdę nazywał się **Carlo Lorenzini**. Urodził się urodził się we Florencji w **1826** roku. Pochodził z chłopskiej rodziny i miał dziesięcioro rodzeństwa. Niestety większość z nich zmarła w młodym wieku.

Żył w kraju, który podzielony był na wiele państw. Toczyły się walki o zjednoczenie. Brał w nich udział. Do śmierci interesował się polityką.

Już jako dwudziestokilkuletek założył satyryczny magazyn „Il lampione” – czasopismo szybko zostało zamknięte przez władze, jednak nie przeszkodziło to dalszej karierze jego twórcy. Został on popularnym dziennikarzem, zabierającym głos w najważniejszych sprawach włoskiego społeczeństwa. W 1856 roku opublikował powieść „In vapore” oraz zaczął korzystać z pseudonimu, pod którym jest dzisiaj znany wszystkim dzieciom – Carlo Collodi. **Collodi** było włoskim miastem, z którego pochodziła matka autora i gdzie on spędził wiele czasu w dzieciństwie. Owa debiutancka powieść zyskała przychylne opinie krytyki, ale dzisiaj jest mało znana> nie był to utwór dla dzieci. Collodi dopiero w późniejszym okresie poświęci pióro młodszym czytelnikom.

Jako prawie pięćdziesięcioletni mężczyzna wydał on tomik „Racconti delle los”, zawierający przekłady francuskich bajek **Charlesa Perraulta**. *Kilka lat później Collodi wystąpił do swojego przyjaciela, właściciela rzymskiej gazety, fragment opowiadania, którą skromnie nazwał „głupstwem”. Wydawca zachwycił się opowieścią o niesfornej marionetce imieniem **Pinokio** – podobnie jak czytelnicy. Na łamach dziennika opublikowano w latach 1881-1882 piętnaście rozdziałów opowieści. Co interesujące – pod koniec Pinokio umiera. Jednak czytelnicy nie pozwolili, by autor odłożył pióro, a Pinokio zginął. Collodi, skłoniony przez wydawcę, dopisał kolejną część opowieści, w której bohater zostaje uratowany z szubienicy. Nowa wersja kończy się poprawą łobuzerskiego Pinokia i przemianowaniem marionetki w człowieka.*

Collodi zmarł w 1890 roku, zapewne nie podejrzewając, jaką karierę zrobi wymyślona przez niego marionetka z rosnącym nosem. W 1892 roku książeczkę o przygodach Pinokia przetłumaczono na język angielski. Sto lat później była ona dostępna już w 240 językach! Doczekała się też wielu

ekranizacji filmowych, przeniesiona została na deski teatrów i stała się natchnieniem dla niezliczonych twórców. Pierwszy film na podstawie „**Pinokia**” nakręcony został już przed pierwszą wojną światową i od tego czasu powstało czternaście innych ekranizacji w samej Anglii i USA! Nową wersję przygód marionetki przygotowuje obecnie słynny reżyser Guillermo de Toro.

Carlo Collodi jako autor „Pinokia” na trwale wpisał się w historię literatury! Dzieło Collodiego do dziś dnia zachwyca humorem, wyobraźnią, a także – głęboką mądrością. Dzięki owej mądrości „Pinokio” jest uwielbiany nie tylko przez najmłodszych.